

Facile à lire

Septembre 2020



Guide pratique à destination des bibliothèques

Sommaire

01

Origines et déploiement du Facile à lire

Origines du Facile à lire	p. 4
Déploiement du Facile à lire	p. 4
L'appellation Facile à lire et à comprendre	p. 5
Publics visés	p. 8

02

Le Facile à lire, qu'est-ce que c'est ?

Une démarche	p. 10
Un espace attrayant	p. 10
Un logo	p. 11
Une sélection de livres accessibles	p. 11
Des partenariats	p. 12
Des médiations	p. 13

03

Le Facile à lire en pratique

Développer son projet Facile à lire	p. 14
Demander la labellisation	p. 17
Constituer son fonds	p. 19
Exemples de sélections d'ouvrages Facile à lire	p. 23
Créer son espace et son mobilier	p. 25
Le coût d'un projet Facile à lire	p. 28
Demander une subvention	p. 29

04

L'exemple de la démarche Facile à lire du BiblioPôle

Un accompagnement	p. 30
Des outils de sensibilisation à l'offre de lecture Facile à lire	p. 31

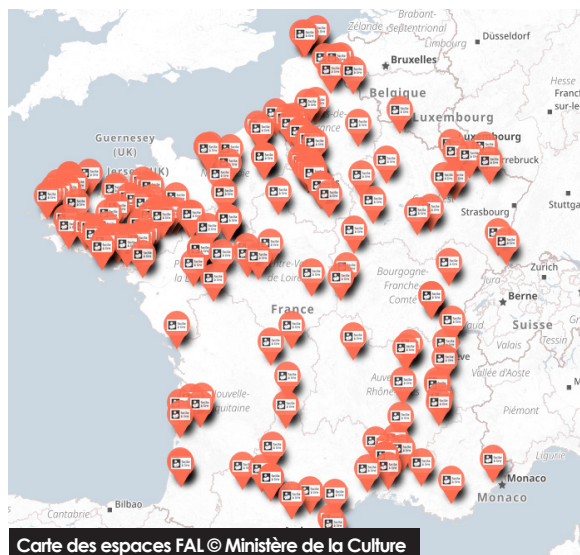
Origines du Facile à lire

Le Facile à lire ou FAL est un concept qui vient à l'origine, des pays du nord de l'Europe (Pays-Bas et Suède) et du Canada.

Au départ, il était destiné à faciliter la lecture pour les personnes handicapées intellectuelles.

Les *Easy-to-read-square* ou espaces Facile à lire existent depuis plus de vingt ans dans les pays scandinaves. Ils sont bien identifiés au sein de la bibliothèque et pourvus d'un mobilier adapté, visible et dédié, permettant une présentation des livres en facing. Les documents n'ont pas d'étiquettes de cote. Les collections sont accessibles au public qui rencontre des difficultés avec la lecture.

Déploiement du Facile à lire



Les espaces Facile à lire sont apparus à partir de fin 2013 dans la région Bretagne sous l'impulsion de Françoise Sarnowski de Bibliopass¹ qui en a importé le concept et de Livre et Lecture en Bretagne qui en a coordonné leur développement.

¹ Cabinet de formations et de conseil en accessibilité créé par Françoise Sarnowski

Origines et déploiement du Facile à lire

Une cinquantaine de bibliothèques bretonnes relaye aujourd'hui la démarche Facile à lire, et propose une offre de lecture adressée à une multitude de publics en difficultés de lecture. La démarche irrigue également d'autres régions, comme les Hauts-de-France, la Normandie, le Centre Val de Loire,...

En 2018, le ministère de la Culture, l'Association des bibliothécaires de France (ABF), l'Agence nationale de lutte contre l'illettrisme (ANLCI) et la Fédération interrégionale du livre et de la lecture (FILL) se sont associés pour déployer sur l'ensemble du territoire français l'offre de lecture Facile à lire.

Un logo est mis gracieusement à la disposition des collectivités et des associations qui souhaitent identifier un espace et des collections correspondant à la démarche Facile à lire, moyennant le respect de la charte Facile à lire.



Pour en savoir plus

Carte nationale des espaces Facile à lire

<https://facilealirefrance.wordpress.com/carte/>

ou <https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Livre-et-lecture/Bibliotheques/Facile-a-lire>

Livre et lecture en Bretagne <https://www.livrelecturebretagne.fr/>

L'appellation Facile à lire et à comprendre

Au niveau européen, il existe une appellation Facile à lire et à comprendre. Cependant, elle concerne uniquement les personnes en situation de handicap intellectuel. Au lancement du dispositif Facile à lire en 2013, il n'y avait pas de logo propre à la démarche. C'est donc celui du Facile à lire et à comprendre qui a été utilisé jusqu'en 2018.

Origines et déploiement du Facile à lire

LE FACILE À LIRE - FAL



Une offre de lectures faciles à lire destinée aux personnes éloignées du livre que l'on peut trouver en bibliothèques ou dans divers lieux de médiation

Le logo français FAL est destiné à identifier des espaces proposant une offre de lecture Facile à lire

LE FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE - FALC



Un ensemble de règles de rédaction et de présentation de documents élaborées sous l'égide d'Inclusion Europe et déclinées en Europe à partir de 2009, pour faciliter l'accès à la lecture et à l'information des personnes en situation de handicap intellectuel

En France, l'UNAPEI est chargée de diffuser ces règles et de veiller à la bonne utilisation du logo FALC

Le logo européen FALC est destiné à identifier des textes, ouvrages ou documents, sous forme imprimée ou en ligne, qui respectent les règles de rédaction et de présentation, au bénéfice des personnes handicapées mentales



Pour en savoir plus

Présentation du FALC

<https://www.unapei.org/actions/falc-quest-ce-que-cest/>

Présentation des enjeux du FALC

<https://www.unapei.org/article/une-information-accessible-avec-le-facile-a-lire-et-a-comprendre/>

Règles européennes pour rendre l'information Facile à lire et à comprendre

https://easy-to-read.eu/wp-content/uploads/2014/12/FR_Information_for_all.pdf

Dictionnaire collaboratif facilitant la transcription de documents en FALC

<http://falc-able.fr/accueil>

Site de l'Union Nationale des associations de parents, de personnes handicapées mentales et de leurs amis (UNAPEI)

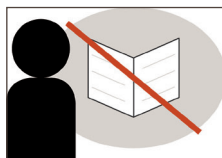
<https://www.unapei.org/>

Publics visés

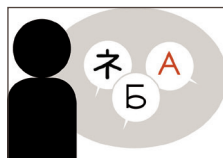
L'offre de lecture Facile à lire s'inscrit pleinement dans le domaine de la lutte contre l'illettrisme. Si de nombreux lecteurs trouveront un réel plaisir à lire les sélections Facile à lire, elles s'adressent néanmoins en priorité aux adultes :



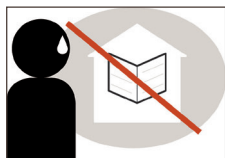
- en situation d'illettrisme et qui n'ont jamais vraiment maîtrisé l'apprentissage de la lecture



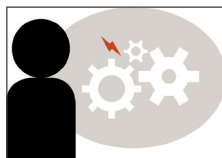
- sans pratique de lecture ou qui ont perdu l'habitude de lire



- en situation d'apprentissage de la langue française (le public allophone)



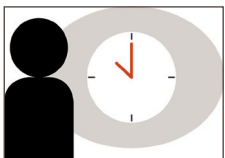
- qui ne se sentent pas à l'aise dans une bibliothèque



- en situation de handicap (dyslexie, déficience cognitive)



- qui ont des difficultés de concentration du fait d'une maladie, d'un âge avancé

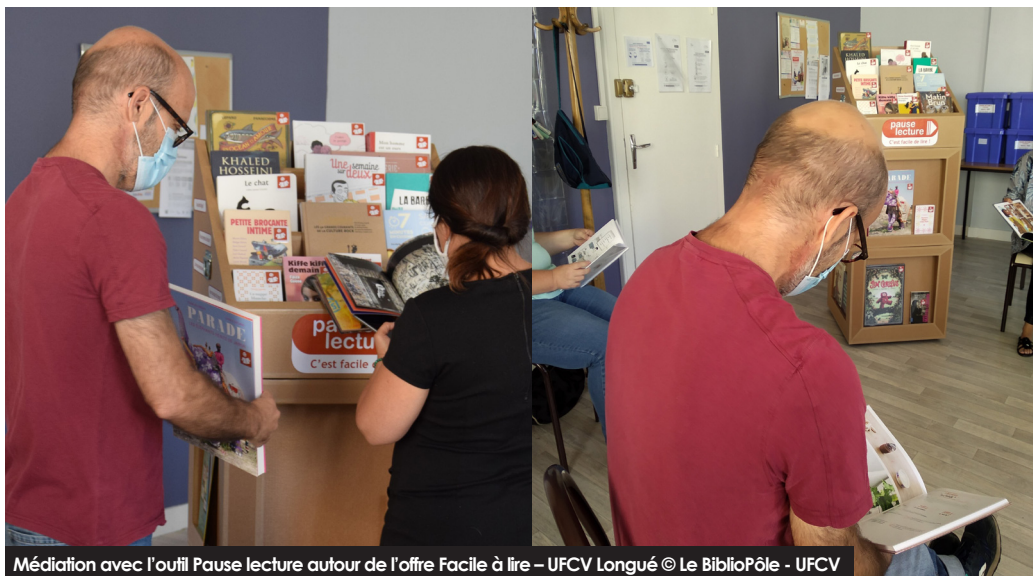


- qui cherchent des lectures « faciles » qu'ils soient pressés ou fatigués

Origines et déploiement du Facile à lire



Résidents du foyer des Glycines de Pripiac à la médiathèque de Renac (Ille-et-Vilaine) © Mélanie Chauvel



Médiation avec l'outil Pause lecture autour de l'offre Facile à lire – UFCV Longué © Le BiblioPôle - UFCV

Une démarche

Une démarche qui vise à promouvoir un ensemble de règles permettant de faciliter la compréhension de la communication écrite et audio-visuelle auprès de personnes qui n'ont jamais vraiment maîtrisé l'apprentissage de la lecture ou qui ont désappris à lire.

Un espace attrayant



Un mobilier identifié, spécifique, facilement repérable et situé à proximité de l'entrée de la médiathèque, attractif (coloré ou original par sa forme, sa composition...). Il est adapté pour une présentation de face des livres Facile à lire, sans cotation.

Le meuble pourra être accompagné d'assises pour permettre de feuilleter le livre, d'écouter le début d'un livre audio, de tester un livre numérique...

Le Facile à Lire, qu'est-ce que c'est ?

Un logo



**facile
à lire**

Un logo national apposé sur le mobilier et les livres pour permettre d'identifier rapidement l'offre de lecture Facile à lire.

La labellisation Facile à lire est délivrée par le ministère de la Culture qui en a acquis les droits.

En complément, voir le paragraphe [La demande de labellisation et les droits d'utilisation du logo Facile à lire]

Une sélection de livres accessibles

Une sélection réalisée par les bibliothécaires sur des critères d'accessibilité et de lisibilité dans la production éditoriale courante.

Dans la forme :

- Textes courts
- Police de taille assez grande
- Chapitrage
- Mise en page aérée, avec paragraphes
- Phrases courtes
- Vocabulaire simple
- Temps de conjugaison simples
- Illustrations (si possible)
- CD audio (si possible)

Dans le fond :

- Livres valorisants, de qualité
- Livres « où on se retrouve »
- Sujets populaires
- Histoires intéressantes

En complément, voir le paragraphe [Comment constituer un fonds Facile à lire]

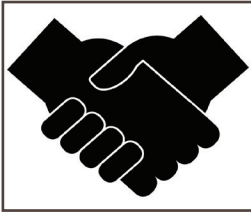


Pour en savoir plus

Critères de repérage des livres Facile à lire

http://www.livrelecturebretagne.fr/wp-content/uploads/2014/03/Fiche_facile_lire.pdf

Des partenariats



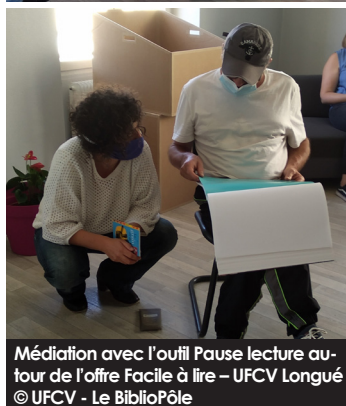
Il est essentiel de travailler en amont avec les partenaires sociaux du territoire pour toucher les publics les plus éloignés qui ne franchissent pas la porte de la bibliothèque. Ces partenaires vous aideront à capter de nouveaux publics et partager le plus largement possible l'intérêt de la démarche.

Ils participeront à faire connaître votre espace et vos services aux personnes qui ne lisent pas ou peu et qui ne fréquentent pas les bibliothèques.

Exemples de partenaires possibles :

- les associations d'aide sociale (Restos du cœur, Secours populaire, UFCV)
- les centres sociaux
- les CCAS
- les missions locales
- les Maisons départementales des solidarités
- les organismes de formation et d'accès à l'écriture
- les établissements médico-sociaux
- les Groupes d'entraides Mutuelles, etc...

Des médiations



Une médiation dans le cadre du Facile à lire, c'est un accompagnement indispensable pour aider la personne qui n'a pas l'autonomie suffisante pour le faire seule, à s'appropriier le contenu d'un livre.

Cette médiation passe par :

- un accueil chaleureux
- une écoute et un échange avec des mots simples pour parler de l'espace Facile à lire
- une rencontre autour du livre, un partage d'idées, d'émotions avec la/les personne(s).

Quelques exemples de médiation : des mises en voix de textes Facile à lire, des lectures musicales, des lectures-ateliers, des lectures débats, des mises en scène avec objets, des lectures enrichies de sons et d'images, des lectures à thème (jardin, cuisine, tricot, jeux, bricolage, animaux), un prix Facile à lire, une venue d'auteur...

En résumé, c'est donc une **démarche** qui s'appuie sur un **espace attrayant** et clairement **identifié par un logo**, sur une **sélection de livres** de l'édition courante, **accessibles** dans leur forme et valorisants dans leur fond. Elle s'appuie également sur **des partenariats** avec des acteurs du champ social et **des médiations** pour rapprocher du livre **les publics** qui en sont **éloignés**.



Développer son projet Facile à lire



© Médiathèque Élie Chamard - Cholet

Au démarrage, inspirez-vous des initiatives menées sur la Bretagne, l'Oise, la Somme etc... Vous retrouverez les espaces Facile à lire et les actions menées autour via la carte <https://facilea-lirefrance.wordpress.com/carte/>

Par ailleurs, n'hésitez pas également à jeter un petit coup d'œil à l'espace Facile à lire proposé à la médiathèque Elie Chamard de Cholet.

Puis, pour avancer sur votre projet, voici quelques pistes de réflexion à étudier :



- **Travailler la notion d'accessibilité** de manière plus globale (accueil du public, signalétique, politique tarifaire, accessibilité du bâtiment et des collections...)
- **Participer à une formation sur le Facile à lire** ou l'organiser pour votre équipe afin d'être plus à l'aise avec le dispositif
- Afin de toucher les publics qui ne viennent pas en bibliothèque, **travailler** le projet en étroite collaboration **avec les élus** du territoire (culture et champ social), **et les partenaires locaux** du champ social. Ces partenaires vous aideront à capter les publics éloignés, seront des relais d'information pour leur faire connaître les espaces Facile à lire et vous accompagneront dans la construction du projet pour mieux cibler les besoins des publics visés
- Demander sur le site du ministère de la Culture une **labellisation** afin d'obtenir gracieusement le logo Facile à lire (visible sur le mobilier et les collections)
- **Réfléchir au meilleur emplacement** pour installer votre espace Facile à lire qui doit être repérable dès l'entrée de la bibliothèque et accessible facilement
- **Choisir votre mobilier** en fonction de votre espace disponible et de votre budget (commande à un professionnel, construction en interne...). Selon votre projet, définir la place des partenaires du champ social et des futurs usagers dans le choix et la fabrication du meuble Facile à lire. Ce mobilier pour rappel doit être, attractif et présenter les livres de face. Vous pouvez également penser à un format mobile pour pouvoir aller à la rencontre des publics hors les murs
- Réfléchir au **nom** de votre espace Facile à lire et à la manière dont sur place vous le présenterez (signalétique informative)

- Préparer une sélection de livres Facile à lire selon la taille du mobilier (a minima 50 ouvrages à renouveler régulièrement). Vous pouvez bien sûr regarder dans votre propre fonds, vous appuyer sur les sélections Facile à lire proposées par Bibliopass et Livre et lecture en Bretagne, et emprunter des livres Facile à lire au BiblioPôle
- Disposer d'un meuble et de livres Facile à lire ne suffit pas. Réfléchir à l'organisation de médiations régulières est essentielle, car la démarche Facile à lire vise des publics fragilisés qui ont besoin d'être accompagnés pour oser se rapprocher du livre et de la lecture. La mise en place de moments conviviaux, de médiations telles que des lectures à voix hautes, des lectures musicales, des « débats », une venue d'auteur... faciliteront l'échange et permettront de créer du lien pour faciliter cette « rencontre » avec le livre.



Pour en savoir plus

Carte nationale des espaces labellisés Facile à lire

<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Livre-et-lecture/Bibliotheques/Facile-a-lire>

Espace Facile à lire de la médiathèque Élie Chamard de Cholet

<https://e-changes.cholet.fr/Default/facile-a-lire.aspx>

Demander la labellisation

Le logo



Le logo Facile à lire, réalisé par les Ateliers Art terre et dont le ministère de la Culture a acquis les droits, est destiné à être utilisé sur les supports de communication et à identifier les espaces de lectures Facile à lire au sein des bibliothèques et des lieux de médiation.

Les établissements qui souhaitent utiliser le logo pour valoriser leur espace et leur offre de lecture Facile à lire doivent en faire la demande auprès du ministère de la Culture, via un for-

mulaire en ligne à compléter.

Vous aurez pris soin au préalable de signer la Charte d'utilisation du logo, que vous trouverez également sur le site du gouvernement et qui vous engage à respecter les principes du Facile à lire. Cette charte une fois signée et scannée (attention au format d'enregistrement en Jpeg) sera à joindre au formulaire de demande en ligne.

Les demandes de logo, assujetties au projet que vous présentez dans le formulaire, sont examinées par un comité de pilotage composé de représentants de l'ABF, de la FILL, de l'ANLCI et du ministère de la Culture.

Vos réponses détaillées faciliteront l'obtention du logo. Une attention particulière est portée sur les partenariats avec des acteurs du champ social et sur les actions de médiation.

Une réponse vous sera apportée sous 3 semaines.

La charte

La structure demandeuse en signant la charte s'engage à respecter la mise en place d'un espace Facile à lire au cœur d'une démarche globale, telle que le ministère de la Culture le définit :

- Installer un espace Facile à lire clairement identifié au sein de la bibliothèque, séparé des autres collections et sur un mobilier repérable
- Choisir un emplacement spécifique au sein de l'établissement pour une visibilité maximale : espace d'accueil, à l'entrée de la bibliothèque ou dans un établissement partenaire (maison de retraite, centre d'accueil, commerce...)
- Présenter les ouvrages de face
- Disposer un minimum de 50 livres dans le fonds Facile à lire. La collection Facile à lire peut provenir du fonds courant de la bibliothèque. La renouveler régulièrement
- Créer une démarche partenariale : pour un plus grand succès de la démarche Facile à lire, la bibliothèque s'engage à travailler avec les partenaires du champ social de sa collectivité, notamment auprès des publics éloignés du livre et de la lecture
- Prévoir des temps de médiation et d'animation, afin de valoriser cet espace Facile à lire et toucher les publics visés. Des médiations peuvent se faire également lors de l'inauguration de l'espace.

Pour toute question relative à l'utilisation du logo Facile à lire, vous pouvez adresser un message à l'adresse : contact.facile-a-lire@culture.gouv.fr



Pour en savoir plus

Découvrir le site des Ateliers Art Terre
<https://www.art-terre.com/>

Télécharger la charte
<https://facilealirebretagne.files.wordpress.com/2018/11/charte-logo-facile-c3a0-lire-v-def.pdf>

Faire une demande d'utilisation du logo via le formulaire en ligne sur le site du ministère de la culture
<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Livre-et-Lecture/Bibliotheques/Facile-a-lire>

Constituer son fonds

Les catégories de livres Facile à lire

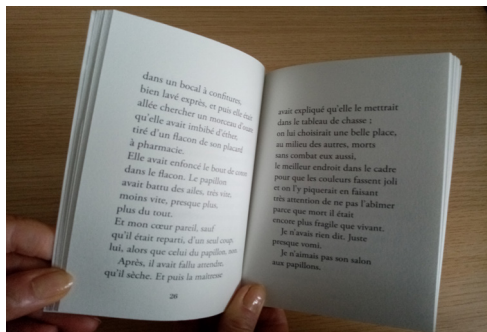


De nombreuses catégories de livres entrent dans la composition d'un fonds Facile à lire : romans, histoires vécues, récits de vie, albums, contes, nouvelles ou recueil de textes courts, BD, mangas, biographies, romans-photos, livres d'art, d'artistes, de poésie, beaux livres, documentaires et revues accessibles à tous...

Le fonds pourra être enrichi de livres audio (comme les *roads books*), CD et DVD.

Les critères de fond et de forme

Un livre Facile à lire s'identifie par des critères :



- de forme : textes courts, police assez grande et sans empâtements, chapitres courts, mise en page aérée avec paragraphes, phrases courtes, vocabulaire simple, temps de conjugaison simples, illustrations et CD audio (si possible)



- de fond ou contenu : récits simples, mais non simplistes, de qualité, proposant des sujets valorisants, populaires et correspondants aux centres d'intérêts des publics visés notamment.

3 niveaux de lecture

Selon les divers critères de fond et de forme mis en avant pour choisir des livres pouvant entrer dans un fonds Facile à lire, on établira une sélection composée de livres de différents niveaux de lecture.

Françoise Sarnowski propose de dégager 3 niveaux de lecture correspondant aux capacités diverses des personnes.

NIVEAU 1



Livres basés sur le visuel, très illustrés, et donc avec peu de textes (albums, livres pratiques, livres de voyages, documentaires, livres à manipuler, imagiers et abécédaires)

pour adultes débutants en lecture-écriture ou avec déficience cognitive

NIVEAU 2



Livres de 80 à 100 pages

de préférence avec illustrations, chapitres brefs, mise en page aérée (fictions ou documentaires)

pour adultes débutants en lecture-écriture et adultes allophones

NIVEAU 3



Livres de 100 à 200 pages

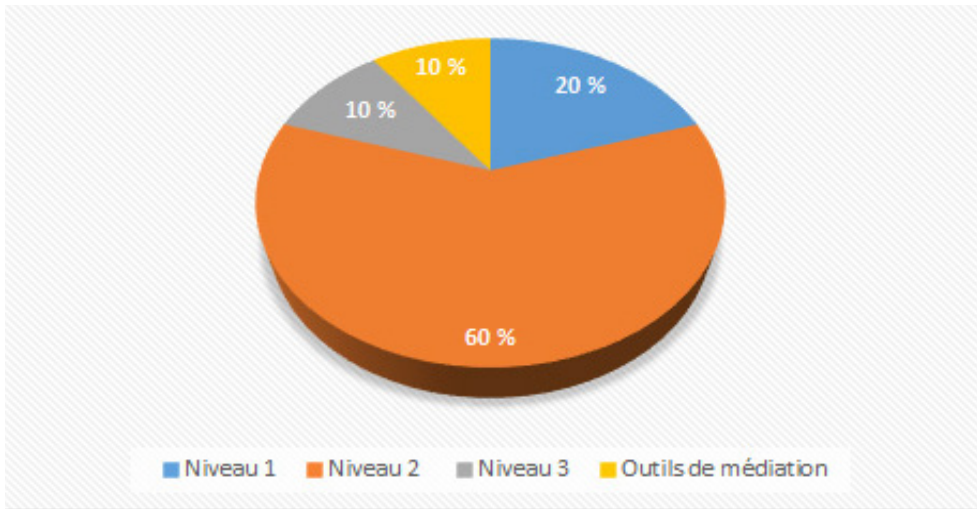
pour adultes qui lisent sans difficulté majeure mais qui sont fatigués, âgés, pressés, qui ont besoin de repères ou qui n'ont plus de pratique de lecture

LIVRES-OUTILS DE MÉDIATION



Livres qui seront appréciés des publics visés s'ils sont mis en situation par des médiateurs.

Constitution du fonds



Le niveau 2 est le fonds de base qui doit constituer environ 60 % du fonds Facile à lire.

Les niveaux 1 et 3 compléteront le fonds de base à hauteur de 20 % pour le niveau 1 et 10 % pour le niveau 3.



Pour en savoir plus

Critères de repérage des livres Facile à lire

http://www.livrelecturebretagne.fr/wp-content/uploads/2014/03/Fiche_facile_lire.pdf

Éléments utiles pour constituer un fonds Facile à lire dans la publication « Les Essentiels du Facile à lire » réalisée en 2018 par Françoise Sarnowski avec la Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine, pages 4 et 5

<https://facilealirebretagne.wordpress.com/les-essentiels-du-facile-a-lire-2018/>

Exemples de sélections d'ouvrages Facile à lire

Plusieurs sélections d'ouvrages Facile à lire ont été réalisées par Bibliopass et Livre et lecture en Bretagne, sur lesquelles vous pouvez vous appuyer pour démarrer un fonds Facile à lire :



Livret n°1 - Octobre 2013



Livret n°2 - Mars 2016



Livret n°3 - Juin 2018



Les Essentiels du FAL - Sélection 2018



Les Essentiels du FAL - Sélection 2019



Pour en savoir plus

Les sélections sont à retrouver
<https://facilealirebretagne.wordpress.com>

La sélection FAL N°1 de 2013 par Bibliopass et Livre et lecture en Bretagne
http://www.livrelecturebretagne.fr/wp-content/uploads/2014/03/Livret_kit_facile_lire.pdf

La sélection FAL N°2 de 2016 réalisée par Bibliopass
<https://fr.calameo.com/books/00471992344affd564825>

La sélection FAL n°3 de 2018 réalisée par Bibliopass
<https://fr.calameo.com/read/000805757fb20ee164d92?page=1>

La sélection FAL « les essentiels » de 2018 réalisée par Bibliopass
<https://fr.calameo.com/books/0047199231b2adbf286b2>

La sélection FAL « les essentiels » de 2019 réalisée par Bibliopass
https://mediatheque.ille-et-vilaine.fr/images/template_rgaa/srcclient/MDIV/Publics_mediation/LesEssentiels_FacileALire_Selection2019.pdf

D'autres bibliographies à retrouver sur le site du Facile à Lire en Bretagne dont :

Site du Facile à lire en Bretagne
<https://facilealirebretagne.wordpress.com/autre-listes-de-titres-fal/>

Centre ressources illettrisme – Région PACA
<https://www.illettrisme.org/ressources-documentaires/des-lectures-pour-des-lecteurs-en-panne>

Catalogue des livres « coup de cœur » de l'alpha
<https://www.lire-et-ecrire.be/Catalogue-des-livres-coup-de-coeur>



Collection La Traversée



Collection Petite Poche

Certaines collections sont particulièrement adaptées à une offre Facile à lire comme la collection *Petite poche* aux éditions Thierry Magnier ou *La traversée* chez Weyrich édition* proposant des ouvrages courts, rédigés dans une écriture fluide, accessibles à tout adulte éloigné de la lecture ou amateur de livres.

* <https://www.weyrich-edition.be/litterature/la-traversee>

Créer son espace ou son mobilier

Pour rappel, un espace Facile à lire, c'est un espace :

- **facilement repérable** et qui se distingue de loin (visible, attractif, identifié par le logo du Facile à lire, un nom...)
- où les livres sont **présentés de face**
- où **l'on peut se poser** (avec des assises pour feuilleter un livre, écouter un livre audio, tester un livre numérique)
- qui propose des **livres et autres supports** (livres audio, DVD, applis numériques).



Le Facile à Lire en pratique

Voici quelques exemples de mobiliers Facile à lire :



Meuble de la médiathèque Élie Chamard de Cholet



Bibliothèque Pause Lecture (en carton) du BiblioPôle



Présentoir carton du BiblioPôle



Meuble colonne Pause Lecture (en carton) du BiblioPôle

Le Facile à Lire en pratique



Module itinérant de la médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine



Espace C'est Facile de Lire de la bibliothèque de Châteaubourg



Meuble de la médiathèque du Bachut à Lyon



Meuble de la médiathèque Jean-Michel Bollé à Redon

Ce mobilier peut être conçu sur mesure ou avec du mobilier de récupération ou détourné. Il peut se trouver dans les boutiques habituelles d'achat de meubles. Le meuble peut être pensé et fabriqué par un professionnel (un scénographe) ou en collaboration avec les usagers eux-mêmes ou bien en faisant appel à une structure associative ou une école (lycée pro par exemple...).



Pour en savoir plus

Quelques conseils

http://www.livrelecturebretagne.fr/wp-content/uploads/2014/03/Mise_en_espace_facile_lire.pdf

Le coût d'un projet Facile à lire

Il faut penser à la réalisation du meuble, l'achat des documents, la mise en place des médiations, les coûts de communication. Le coût d'un meuble est très variable selon les choix faits entre l'externalisation, le clé en main, ou le sur-mesure... Quelques idées de coûts :



© Onika

Les petits présentoirs en carton pour un fonds d'une cinquantaine de livres peuvent être fabriqués soi-même. On peut également les acheter (à partir de **50 €**).

Le modèle présenté ci-dessus (103 cm de haut) coûte **115 €**.



© mdiv

Coût de réalisation du meuble C'est facile de lire de l'Atelier des possibles à Rennes : **2000 €**.



© BiblioPôle

Coût de réalisation du meuble colonne Pause Lecture par un professionnel créateur de meubles en carton : **1250 €**.

Demander une subvention



La commission «publics empêchés» du Centre National du Livre (CNL) peut être une source de financement pour des projets Facile à lire.

En effet, le CNL propose une aide sous forme de subvention pour soutenir les projets de qualité œuvrant en faveur du développement de la lecture de publics empêchés de lire, du fait de leur handicap, de leur hospitalisation, de leur perte d'autonomie, ainsi que du fait de leur placement sous main de justice.

Cette aide pourra porter uniquement sur les acquisitions de documents pour un budget projet de moins de 2000 €. Au-delà, le projet devra intégrer en plus de l'achat de collections, des actions de médiation et de valorisation.

- Budget minimum du projet présenté : 1 500 €
- Montants susceptibles d'être accordés : de 450 € à 50 000 € (le financement du CNL étant compris entre 30% et 70% du projet présenté)
- Type d'achats pouvant être soutenus : documents, médiations, matériel de lecture, formations.

L'aide du CNL peut bénéficier aux réseaux de lecture publique (collectivités territoriales) et aux associations. Elle ne peut se cumuler avec d'autres subventions comme celles attribuées dans le cadre d'un Contrat Territoire Lecture.



Pour en savoir plus

Aides possibles

<https://centrenationaldulivre.fr/aides-financement/aide-aux-bibliotheques-et-aux-associations-pour-le-developpement-de-la-lecture>

Un accompagnement

Pour accompagner les bibliothèques de Maine-et-Loire en ce domaine, le BiblioPôle a choisi de :

- mettre à disposition des bibliothèques un *Guide pratique*
- former les bibliothécaires bénévoles et professionnels du Département en proposant chaque année diverses formations sur les publics éloignés ou empêchés, les médiations possibles, le concept FAL...
- proposer une sélection de livres Facile à lire disponibles et facilement empruntables depuis le catalogue en ligne
- doter plusieurs bibliothèques d'un fonds Facile à lire via l'appel à projet « prime réseau »
- proposer un mobilier spécifique appelé « Pause lecture » doté d'une sélection Facile à lire (voir le catalogue des outils d'animation). Ce mobilier prêté permet aux bibliothèques qui souhaitent s'inscrire dans cette démarche de tester en amont le dispositif
- accompagner, dès 2020, deux territoires dans une démarche d'accès à la lecture pour tous, inscrite dans le Contrat Territoire Lecture en leur mettant à disposition mobiliers et documents pour plusieurs années. Ce type d'accompagnement est destiné à être déployé sur d'autres territoires
- flécher un poste avec des missions consacrées aux publics spécifiques.

Des outils de sensibilisation à l'offre de lecture Facile à lire

L'Outil Cube Pause lecture



- Hauteur 160 cm x Longueur 80 cm x Profondeur 80 cm
- Modulable, il peut se configurer soit dans un format cube de 80 cm de côté, soit en deux modules triangulaires indépendants :
 - format cube : 4 panneaux. Dimension d'un panneau : 80 cm de côté x 160 cm de hauteur. Volume du meuble disposé en cube 1,024 m³
 - format triangle (x 2) : 3 panneaux. Soit 2 panneaux H 160 x L 80 cm et un panneau H 160 x L 110 cm
- Une sélection de 120 documents Facile à lire
- Cet outil contient une tablette proposant diverses applis et podcast, ainsi qu'une mini-chaîne pour consultation sur place de livres audio et CD



L'outil colonne Pause Lecture*



- Hauteur 160 cm x Longueur 60 cm x Profondeur 60 cm
- Léger (en carton), mobile et sur roulette
- Conçu pour être utilisé facilement hors les murs, il s'adapte à tous les espaces d'accueil et toutes les configurations
- Trois modules utilisables indépendamment ou réunis :
 - deux modules du bas présentent 4 présentoirs de livres. Dissociés, ils deviennent des bacs à livres
 - le module du haut est un présentoir horizontal. Il s'empile sur les modules bas (effet colonne) ou se pose indépendamment sur une table ou banquette d'accueil



- Une sélection de 85 documents
- Un étui de transport



L'outil étagère Pause Lecture*



- Hauteur 168 cm x Longueur 80 cm x Profondeur 60 cm
- Léger (en carton), transportable à 2 personnes dans un véhicule type kangoo
- Conçu pour être utilisé par les bibliothèques dans des espaces réduits
- Composé de :
 - 6 niches latérales de différentes tailles permettant une présentation des livres en *facing*
 - 4 étagères d'environ 75 cm de largeur pour une présentation des livres de face ou sur la tranche
 - 2 bacs de rangement (H33 x L35 x P48) à insérer dans le meuble ou poser indépendamment au sol, sur une table ou banque d'accueil
- Une sélection de 85 documents
- Un étui de transport

* Ces deux outils Pause lecture ont été réalisés pour le projet « Accès à la lecture pour tous » dans le cadre du Contrat Territoire Lecture signé avec la DRAC. Ils sont actuellement en cours d'expérimentation et visibles à la bibliothèque de Vernantes et hors les murs, sur la commune de Longué-Jumelles jusqu'en janvier 2022.

Les lutrins



- Hauteur 168 cm x Longueur 80 cm x Profondeur 60 cm
- Léger (en carton), transportable à 2 personnes dans un véhicule type Kangoo



Ce guide a été réalisé afin de réunir un maximum d'informations sur la démarche Facile à lire.

Outre la présentation de l'action engagée par le BiblioPôle, son contenu est largement inspiré et alimenté par les retours d'expérience, informations et conseils proposés par Françoise Sarnowski, Livre et lecture en Bretagne ainsi que la médiathèque départementale d'Ille et Vilaine.

Pour tous renseignements

Nathalie Pommier, chargée des publics spécifiques :
n.pommier@maine-et-loire.fr

le **BibliothèquePôle**) DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE **anjou**

5, rue Paul Langevin
49240 Avrillé
Tél. : 02 41 33 03 20